



XXXI Congresso de Iniciação Científica da UNESP

Iracema na contemporaneidade: o ser mulher e o ser mãe na adolescência.



FELIPPE FILHO, Heitor; PRUDENCIATTI, Beatriz de Souza; GARCIA, Maria Eduarda Rodrigues
UNESP/FEB/Colégio Técnico Industrial Prof. Isaac Portal Roldán – Campus Bauru, SP.
Grupo de Pesquisa GESTELD – www.gesteld.com - vinculado CNPq CTI/FEB/Bauru,SP



Introdução

O romance indianista *Iracema*, de José de Alencar, mesmo escrito no século XIX, ainda pode ser adequado aos dias de hoje.

Com base em um questionário *Google*, podemos entender a visão de estudantes do Ensino Médio-Técnico sobre os corpos VIRGEM-DESEJOSO, GRÁVIDO e AMADURECIDO (pós-natal) das mulheres, enfatizando o mesmo contexto da personagem *Iracema*: uma jovem idealizada segundo os padrões de beleza da época, que acaba engravidando e, assim, desrespeitando a moral e a cultura de sua tribo. No contexto atual, foi analisada uma perspectiva intelectual elitista, em que somente estudantes tiveram acesso ao questionário.

Objetivos

A análise desse discurso tem como objetivo verificar na voz dos adolescentes como estes pensam as mudanças do corpo virgem-desejoso ao corpo transformado pela maternidade.

Material e Métodos

A pesquisa caracteriza-se bibliográfica, descritiva, exploratória e qualitativa. O instrumento de análise foram os resultados da aplicação de um questionário (13 questões), via *Google*, considerando uma amostra de 200 alunos do segundo ano do Ensino Médio-Técnico, aplicado em pesquisa anterior, a fim de conhecer a interpretação e a atualização da obra *Iracema*.

Financiamento



Resultados

Os resultados apontam que o corpo transformado e modificado continua sendo desejoso quanto o corpo virgem e juvenil, apesar das transformações geradas pela gravidez na adolescência. Além disso, para 91% da amostra, a gravidez é considerada uma antecipação na vida de uma jovem.

Outra observação é o fato de que 76% da amostra conhece algum caso de gravidez na adolescência, evidenciando que não é tão incomum uma jovem adolescente tornar-se mãe na sociedade brasileira. Os principais problemas da gravidez na adolescência verificados pelos entrevistados foram: preconceito, dificuldades financeiras, familiares e sociais, depressão (problemas psicológicos), abandono dos estudos e início precoce do trabalho.

Discussão

Uma diferença notada entre o enredo de *Iracema* e o contexto do século XXI foi a percepção do corpo materno como corpo desejoso. No livro, Martim diminui o desejo por *Iracema*, face a gravidez. Atualmente, apenas 6% dos alunos teriam a mesma percepção de Martim em relação a uma mulher grávida ou mãe, ou seja, de perda da atração corporal depois da transformação pós-natal. Porém, em uma questão discursiva, a amostra qualificou o corpo materno, principalmente, como sofrido, amadurecido e abrigado, não aparecendo o termo “desejoso” nas respostas dadas pelos alunos.

Conclusões

Alguns aspectos da obra *Iracema* ainda prevalecem na atualidade, como o fato da virgindade ter um valor moral e religioso para sociedade, porém, de forma muito menos intensa comparada há séculos. As mudanças, apesar de terem ocorrido de forma gradual, são também muito significativas: o corpo materno já não é tão menosprezado quanto antes, e também há a possibilidade de mães exercerem atividades profissionais e não se dedicarem somente ao filho e à maternidade.

Bibliografia

- 1 ALENCAR, José de. *Iracema*. 5 ed. Jaguará do Sul-SC: Avenida, 2012.
- 2 FOUCAULT, M. *História da Sexualidade I – a vontade de saber*. SP: Graal, 2007.
- 3 MOMESSO, Maria Regina et al. *Das práticas do ler e escrever: Ao universo das linguagens, códigos e tecnologias*. Porto Alegre: Cirkula, 2014.